

КТСМНЗ «Дитяча музична школа №14» м. Харків



Адреса: пров. 1-ий Лисонарківський, 5
Вул. Повздожня, 5
Сел. П'ятихатки пр. Курчатова, 15

Телефон: (057) 315-08-32
dmslv14@ukr.net





*Музика пробуджує мрію у людей
усього світу. А насамперед у ті часи,
коли для мрії в житті місця взагалі
не залишається...*



Дитяча музична школа №14 міста Харків є осередком мистецької освіти дітей у Київському районі міста. Завдяки наявності філіалів вона несе виховання, культуру й освіту дітям, що мешкають на трьох сусідніх територіях: її діяльність охоплює район заводу «Комунар», селище Жуковського та селище П'ятихатки.



Історія школи сягає у 70-ті роки минулого століття. Цей період відзначився ростом інтересу до хорового співу як засобу естетичного виховання молоді, внаслідок чого в Харкові стали відкриватися хорові студії. Саме одна з відкритих у той час хорових студій і стояла біля витоків нашої школи. У результаті цілої низки реорганізацій Хорова студія перетворилась на Дитячу музичну школу №14. У 1981 році рішенням Київського райвиконкому м. Харкова на базі Дитячої музичної школи № 14 і Загальноосвітньої школи №133 було створено школу-комплекс естетичного виховання Київського району м. Харкова відому зараз як Харківська середня школа №133 «Ліцей мистецтв». Ідея такої школи та її втілення належить Заслуженому діячеві мистецтв України, Раїсі Іванівні Савіних – на той час директору музичної школи №14. Новий навчальний заклад охоплював три території: вул. Чубаря, р-н заводу «Комунар» (Помірки) і П'ятихатки. Така географія була достатньо громіздкою, тому після чергової реорганізації з'явився Ліцей мистецтв, і як птах Фенікс відродилася Дитяча музична школа №14. Саме 1987 рік і вважається роком народження школи.



У школі навчаються близько 272 учнів на музичному та художньому відділенні. За роки існування склався високопрофесійний педагогічний колектив музикантів та художників, про що красномовно свідчать численні досягнення наших учнів. В останні роки також була значно зміцнена матеріально-технічна база школи та покращено стан учбових приміщень, що стало можливим завдяки опікуванню міського керівництва мистецькою освітою Харкова. В школі панує творчий дух та доброзичлива атмосфера. З 1998 – 2019 р. директором школи була Козій І.М. З 2020 року призначена Безугла Світлана Сергіївна.

Директор школи
Безугла Світлана Сергіївна



Багато випускників обрали мистецтво своєю професією та працюють в нашому місті, в Україні та закордоном. Школа пишається їх досягненнями. Але головне, що всі діти, які навчалися і навчаються в нашій школі, осягають прекрасну науку творчості, збагачуються духовно та інтелектуально. Хочеться вірити, що це допоможе їм у подальшому житті незалежно від того яку професію вони оберуть, а винагорода для викладачів – зустрічати колишніх учнів на концертах, виставках та інших мистецьких та культурних заходах, що свідчить про те, що, закінчивши школу, вони не залишили мистецтво. Заради цього варто працювати!



Високопрофесійний колектив викладачів та концертмейстерів нашої школи – це міцна команда, яка володіє усіма якостями для вирішення педагогічних, виконавських, організаторських та мистецьких задач.



Відділи. Інструменти

- *Фортепіанний відділ*
- *Народний відділ (гітара, акордеон, баян, домра, мандоліна)*
- *Оркестровий відділ (скрипка, флейта, кларнет, саксофон, ударні інструменти)*
- *Теоретично-хоровий відділ*
- *Художнє відділення*



Завідувачі відділами

Фортепіанний відділ:
Збаражська Наталя
Володимирівна



Народний відділ:
Белозерова Інна
Іванівна



Теоретично-хоровий відділ:
Нікітіна Алла
Анатоліївна



Художнє відділення:
Сапжота Римма
Василівна



Оркестрове відділення:
Шелюк Ірина
Михайлівна



Фортепіанний відділ

Існує з самого початку роботи школи і є найбільшим у школі відділом. На відділі працюють 11 викладачів та навчаються 99 учнів.

Очолює відділ
викладач

Збаражська

Наталія Володимирівна



Фортепіанний відділ

Учні фортепіанного відділу вчатьса самотійності музичного мислення, основам ансамблевого музикування, концертмейстерській майстерності, а учні інших відділів часто обирають фортепіано як додатковий інструмент.

Всі без виключення учні ведуть активну концертну діяльність: наймолодші демонструють свою фортепіанну майстерність на численних шкільних концертах, а більш досвідчені – презентують школу на фестивалях, конкурсах та культурно-просвітницьких заходах різних рівнів.



Фортепіанний відділ

Ось тільки невеличкий перелік конкурсів, на яких учні фортепіанного відділу стали переможцями:

- Відкритий Міжнародний фестиваль-конкурс "Золота ліра" (м. Дніпропетровськ)
- Міжнародний музичний фестиваль-конкурс "Співзвуччя" (м. Маріуполь)
- Міжнародний конкурс-фестиваль "Кришталева мрія" (м. Київ)
- Міжнародний музичний фестиваль "В гостях у Айвазовського" (м. Феодосія)
- Міжнародний фестиваль "Квітка надії" (Словаччина)
- Міжнародний фестиваль-конкурс інструментального мистецтва "Чарівний камертон"
- Міжнародна Олімпіада мистецтв "Мій світ-мистецтво!"
- Всеукраїнський фестиваль-конкурс класичної та сучасної музики "Ландыш",
- Всеукраїнський конкурс юних виконавців ім. Л. Бетховена
- Відкритий конкурс молодих виконавців "Каховка запрошує..." (м. Каховка)
- Відкритий фестиваль польської та української музики ім. К. Шимановського
- Відкритий фестиваль світової музики, присвячений пам'яті М.Д. Леонтовича
- Відкритий фестиваль "Таланти багатодітної родини"
- Обласний конкурс "Музична Слобожанщина"
- Обласний конкурс юних піаністів.
- Міжнародний конкурс юних концертмейстерів "Амадей".
- Міжнародний фестиваль-конкурс "Акорди Хортиці" м. Запоріжжя.
- Всеукраїнський конкурс "Piano.ua" м. Київ.

Фортепіанний відділ





Народний відділ

Це також один з численніших відділів школи, де працюють 6 викладачів та навчаються 73 учня.

На відділі представлені такі інструменти:

- *акордеон*
- *баян*
- *домра*
- *гітара*

Очолює відділ викладач вищої категорії, старший викладач

Белозерова Інна Іванівна



Народний відділ

Родзинкою народного відділу є велика кількість ансамблів як малого так і великого складу. Також цього року було створено оркестр народних інструментів.

Незважаючи на назву відділу, репертуар, що виконується учнями, різноманітний та включає не тільки народну, а також класичну та естрадну музику.



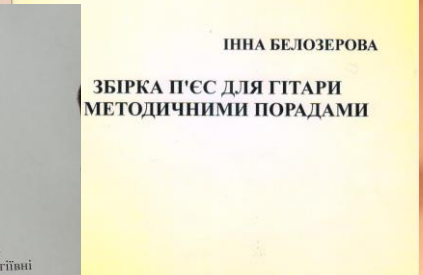
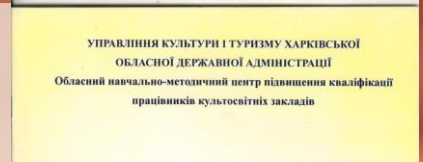
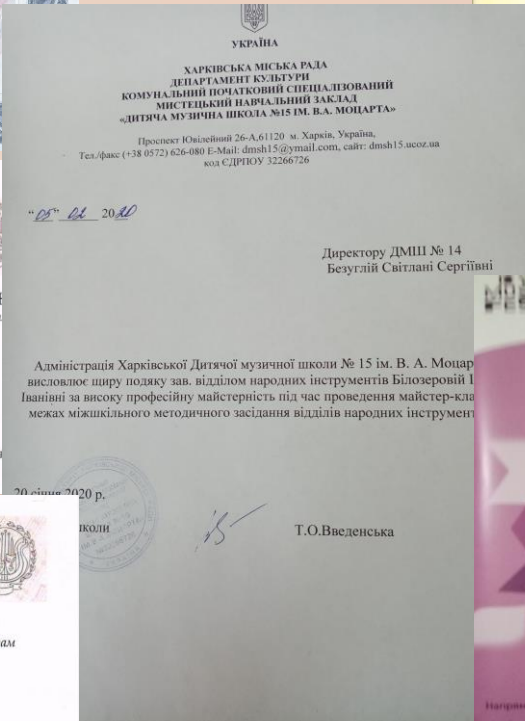
Народний відділ

Під керівництвом завідувачки відділу викладачі постійно вдосконалюють свою методикку. Пріоритетні напрями методичної роботи:

- пошук інтересного репертуару
- виконавська трактовка творів різних стилів
- робота над звуковидобуванням

Зави́дувачка відділу Белозерова І.І. систематично вносить вагомий внесок в методичну не тільки школи, а й роботу міста та області:

- участь у конференціях
- проведення майстеркласів
- створення навчальних посібників



Народний відділ

Викладачі відділу не тільки залучають дітей до концертної діяльності, але й самі постійно виступають. Отже, саме викладачі народного відділу складають основу ансамблю викладачів "Пульс". Цей ансамбль є лауреатом Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів.



Оркестровий відділ

На відділі працюють 5 викладачів,
та навчаються 38 учнів.

Діти навчаються грі на таких
інструментах:

- блокфлейта
- флейта
- саксофон
- скрипка
- ударні інструменти

Відділ очолює викладач вищої
категорії **Шелюк Ірина**
Михайлівна



Оркестровий відділ

Учні відділу виконують як сольні так і ансамблеві твори. Багато уваги приділяється різноплановості репертуару, зокрема естрадному напрямку.



Вокально-теоретичний відділ

Групова форма навчання та співгармонічно поєднують музично-теоретичні дисципліни з вокально-хоровими. Вісім викладачів професійно та творчо займаються освітньо-виховним процесом, результатом якого є перемоги учнів, хорових та ансамблевих колективів на конкурсах та олімпіадах різного рівня складності. Ведеться активна фестивальна та концертна діяльність у межах школи, міста області та країни.

Відділ очолює викладач вищої категорії, викладач-методист

Нікітіна Алла Анатоліївна



Вокально-теоретичний відділ

Особлива увага приділяється заняттям з хору, як формі колективного музикування.





Вокально-теоретичний відділ

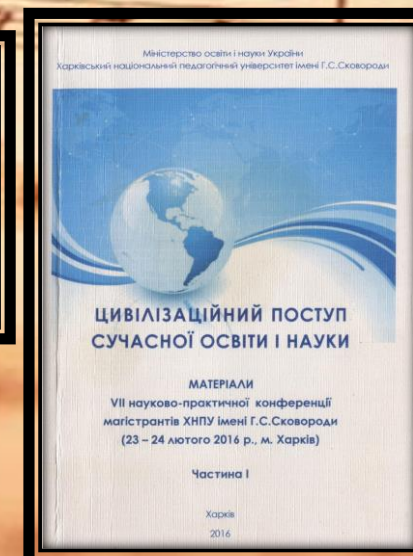
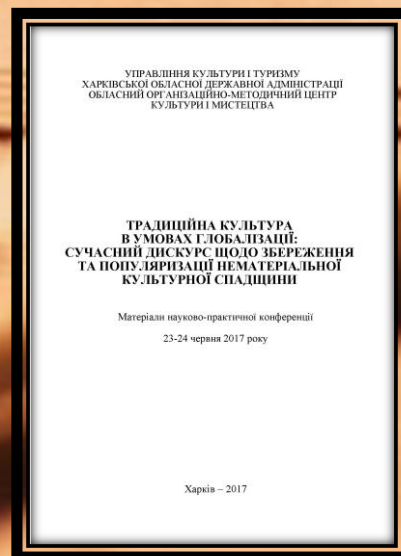
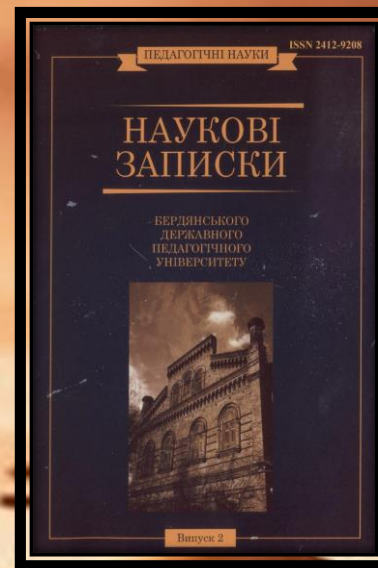
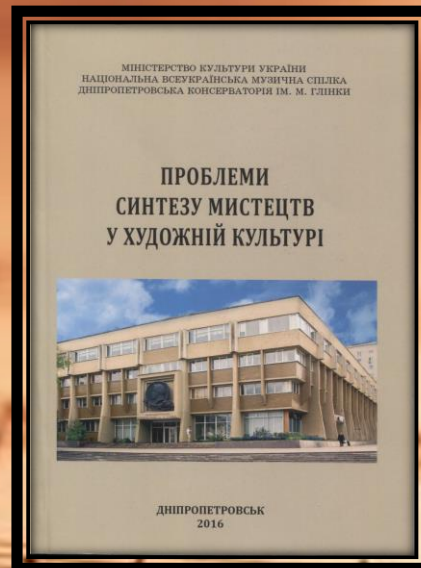
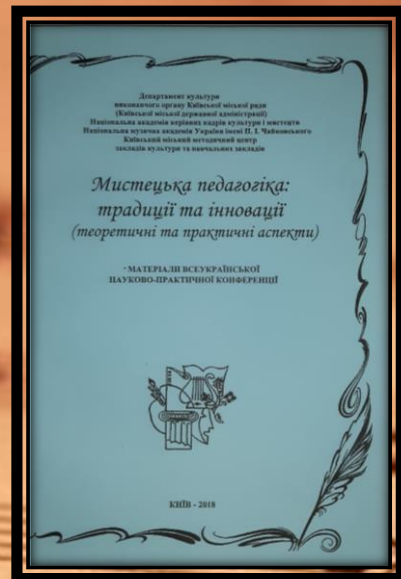
Методична робота викладачів зосереджена навколо провідних тем сучасної мистецької освіти, педагогіки та музичної психології:

- Імпровізація на уроках сольфеджіо
- Методика роботи з оркестром шумових інструментів
- Створення мультимедійних посібників з музично-теоретичних дисциплін
- Особливості роботи з учнями під час мутації в класі вокалу



Вокально-теоретичний відділ

Викладачі також розповсюджують свій досвід на конференціях, у публікаціях та на курсах підвищення кваліфікації, беруть участь у професійних конкурсах



Художнє відділення

На відділенні працюють 2 викладача та навчаються 40 учнів.

Очолює відділення

Сапкота Римма Василівна

Пріоритетними задачами при вихованні маленьких художників є

- оволодіння базовими технічними прийомами
- розвиток творчого мислення
- активізацію зорової уяви

Учні відділення приймають активну участь у конкурсах різних рівней



Художнє відділення

Ось невеличкий перелік конкурсів, в яких приймали участь наші учні:

- Бієнале “Харківські дворики”
- Бієнале “Я люблю наш музей”
- Обласний відкритий фестиваль “Харків – місто добрих надій”
- Відкритий конкурс “Мистецтво це ми, мистецтво це мир”
- Мальовнича поезія С.Жадана
- Японія – казкова країна
- Китай – піднебесна мудрість століть
- Музика Марка Кармінського
- Всеукраїнський конкурс присвячений Зинаїді Серебряковій “Образ дитини”
- Улюблена книга
- Проект “Зелені легені планети”



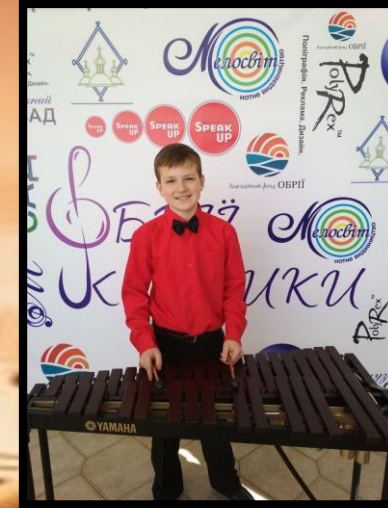
Художнє відділення



Художнє відділення



Учні нашої школи постійно приймають участь та стають лауреатами різноманітних Міжнародних, Всеукраїнських та міських конкурсів та фестивалів, а також вступають в середні та вищі навчальні заклади України.



Концертна діяльність



Концепція розвитку закладу

Створення сучасної мистецької школи- середовища для розвитку вільної, патріотично настроєної особистості, пошук нових форм і методів навчання, збереження та збільшення контингенту учнів школи, творчої та доброзичливої атмосфери у колективі, залучення кваліфікованої молоді до штату педагогічних працівників. Тому прагну не тільки зберегти та примножити кращі здобутки навчального закладу, а й продовжувати створювати йому позитивний імідж.

Відкриття нових відділень у школі, які будуть користуватися попитом, а саме: естрадне відділення з класами синтезатора, електрогітари та ударних інструментів. Досить корисним та потрібним буде відкриття самоокупного відділення, яке поширить спектр мистецьких послуг. З ініціативною групою молодих викладачів, хотілося би, організувати музичний фестиваль на базі нашої школи. При можливості фінансування, покращити втілення інноваційних методик, які потребують нового технічного забезпечення класів для поліпшення навчального процесу.

Контролювати рівень досягнень учнів у відповідності до вимог Державних стандартів навчання і підвищувати рівень виконавської майстерності учнів з метою активної участі у творчих проєктах району, міста, країни та її межами.





Мрії збуваються...